



Ud over den daglige tv-sening nyder Erik Hansen og hans hustru ca. en gang om ugen en film eller koncertoptagelse på den store 42-tommer plasmaskærm. Den er elegant skjult bag et maleri på væggen, som hjulpet af gaspatroner kan skydes op og ned.  
Foto: Lars Bech

# For musikkenes skyld

Erik Hansen har brugt flere hundredtusinder på sit multimediehus og en kæmpe plasmaskærm. Men hans passion er hverken film eller spil. Han er med egne ord musikmand

## FØRSTE RÆKKE MIDTFOR

AF JESPER MULBJERG

Et sted på kysten ud til Køge Bugt bor Erik Hansen. Han ønsker ikke en nærmere stedsangivelse af sin bopæl nævnt i avisen af frygt for at give indbrudstyve gode idéer. Erik Hansen har nemlig investeret næsten en halv mio. kr. i en imponerende multimedieindretning af sit og hustruens hus.

Dagligstuen er en slags kommandocentral. Men man ser det ikke umiddelbart.

På den fjerneste væg er tre højtalere godt nok elegant indfældet i væggen, og på gulvet står en halvstor subwoofer i mørkt træ. Men der er intet hi-fi eller av-udstyr at spore. Ikke engang et tv. På væggen hænger blot to abstrakte malerier.

Men så giver Erik Hansen det største af malerierne et puf nedefra, og maleriet løfter sig. Metalsvingarme med små gaspatroner kommer til syne, mens maleriet glider op og afslører en stor 42-tommer plasmaskærm, som er helt plan med væggen.

»Fikst, ikke sandt? Så tager det ikke al opmærksomhed i stuen, og tyve ville heller ikke opdage det,« siger Erik Hansen.

Det lidt mindre maleri til højre gemmer også på en hemmelighed, der intet har at gøre med et kunstnerisk budskab. Bag det tårner sig harddiskrecorder, dvd-afspiller og receiver, der oses af high-end og kvalitet; ikke noget plastik her, blot kølige aluminiumskabinetter. I anledning af pressens besøg har Erik Hansen på forhånd åbnet lemmerne på den anden side af væggen.

»Så kan man nemt komme til kablerne på bagsiden,« siger han.

Onkyo TX 5000-receiveren er hjemmets knudepunkt for radio, tv, internet, dvd og cd-musik. Derfra udgår signaler til højtalere i badeværelsets loft, i soveværelset og sågar i tagskægget på terrassen. I soveværelset er der også ophængt en fladskærm.

»Der er en zonefunktion i vores receiver, som gør, at

## Erik Hansens hardware

- Cirrus linksriver: Cd-afspiller med indbygget harddiskrecorder på 350 gigabyte svarende til ca. 350 cd'er. Pris: Ca. 40.000 kr.
- Onkyo SP 1000 – dvd-afspiller fra Japan. Pris: Ca. 38.000 kr.
- Onkyo TX 5000 home cinema surround receiver til ca. 48.000 kr. Receiveren kan tilsluttes internettet, der er radiomodtager, og den håndterer rækken af lydformater som dolby digital, DTS osv. Den har en zonefunktion, så flere brugere i hver sit rum samtidig kan bruge forskellige medier. TX 5000 er modulopbygget, således at DTS-kortet f.eks. ligger for sig selv og kan opgraderes eller udskiftes til nye formater. For den selvstændige tunerdel er der netop en opgradering på vej med DAB-radio.
- NEC 42 tommers, HD-ready plasmaskærm til ca. 35.000-40.000 kr. NEC er i dag en del af Pioneer.
- Højtalerne, fem stk., er tyske Elac IW1230 JET, som er designet til indbygning i vægge. Stykpris: 3295 kr. Subwooferen er en Elac Sub 211.2 til 11.465 kr.
- Kabler fra det amerikanske firma Nordost, der også leverer til rumteknologi og medicinalindustrien. Bl.a. flade Red Dawn-signalkabler i væggene og Shiva-strømforsyningskabler. I alt kabler for godt 75.000 kr. Virksomheden Techgroup i Esbjerg har stået for installationerne i multimediehuset.

én person kan sidde i et rum og høre musik i surround, mens en anden i et andet værelse hører radio, og en tredje samtidig ser tv i stuen,« siger han.

Selv er han med egne ord »musikmand« – film interesserer ham mindre. Men musikinteressen er faktisk også argument for den store plasmaskærm:

»Musik er en oplevelse. Det skal være en glæde at høre musik, at spille musik og at se musik,« siger Erik Hansen, som har stor fornøjelse af at se og lytte til koncertoptagelser på dvd.

Erik Hansen har lagret hele sin musiksamling på sin harddiskrecorder. I stedet for at gennemrode cd-kassetter, bladrer han på skærmen. Om sit valg af højtalere og installation fortæller han:

»Vi har tyske Elac-højtalere beregnet til indbygning. Det her er jo et gammelt hus, og det trængte alligevel til en efterisolering. Det gav

mulighed for at bygge højtalere ind i væggen.« Opsætningen er 5,1 og består af fem ens højtalere – tre fortil, hvoraf den ene fungerer som centerhøjtaler, og to bagtil. Desuden er der subwooferen på gulvet. Den kunne snildt have været indbygget i væggen, men det ønskede Erik Hansen ikke, fordi indbygning af en subwoofer forringer lyden.

»Billede og lyd er kalibreret og opsat i forhold til et centerpunkt, hvor oplevelsen er optimal – og en magelig sofa placeret. Ønsker familien at læse e-mail i sofaen, kan det lade sig gøre med et trådløst tastatur i skødet.«

Selv om Erik Hansen brænder for musikken, er der ikke gjort noget særligt for akustikken, for det er jo ikke et lydstudie, men en dagligstue.

jesper.mulbjerg@borsen.dk